બનામે જહાંદાર જાંઆફ઼રી

ભૂલ ભુલઇયાં

નામના

મુનશી મેહેદી હુસન "અહેસન" ના

લખેલા નાટકના

ગાયણો.

પ્રગટ કરનારા,

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળીના માલેકો

મુંબઇ.

ઈસુફઅલી અબદુલતયબે

છાપી છે.

ધી રોયલ પ્રીંટીંગ પ્રેસમાં

કીંમત ત્રણ આના.

બનામે જહાંદાર જાંઆફ્રી

ભૂલ ભુલઇયાં

૧

દીલારા—

પ્યારા નામ નીરંજન રખ તુ પત
સુલતાન જગત કીરતાર
સકલ રાજન બરનન ધન ધન—પ્યારા.
હમરી ગત સંવાર અબ તુહી કીરપા નીધાન
નામ તેરા જગતનાથ દુઃખ ભંજન—પ્યારા.

૨

લશકર—

ચલો જંગ કરેં ન દીરંગ કરેં, દીલ તંગ કરેં
મીલ ઢંગ કરેં સબી સંગ કરેં ચલો યારો મારો
મારો મારો છાપા મારો ઘાત કરો સબી સંગ કરેં—ચલો
હમ જરી સીતમગરી સીતમગરી દીખાએ, યારો
સીપાહગરી દીનાતરી દીખાએં, હાં હાં હાં હાં હાં
કામસે નામ હય યાર, ઇધર ઉધરકે ભરકે કીસે
જુરસે હમ ફીરે

૩

જાફર—

બદ કીસ્મતીસે હો ગએ સામાં નએ નએ
હાસીલ હુએ હય હુસરતો બરમાં નએ નએ

૪

સુરબતમે અબેર બાઝએ ગુલ અબ કહાં નસીબ
સહેરા નએ નએ હમ બીયાબાં નએ નએ
કરતા હું કુદ અપને દીલ લખ્ત લખ્તકી
પએદા કીએ હય બાગમે ગુલખુશ્બા નએ નએ

—:o:—

૪

દીલારા ને જા.ફર—

મન પરદેસી છાંડચલે
બન બન ભટકત હાએ હાએ અબ ફુમલગ ફીરકર આનાજી
છોડ નગર અબ જોગ પાએ તો
હરસે ધ્યાન જમાના—છાંડ ચલે

—:o:—

૫

સાંધાવાલા—

માલા મુંબાઈલા જાયચ તીકીટ કાઢુન કાવ દેઈના
આલા ખંડલ્યાચા ઘાટ તીથ ગાડી હોતી ટાક
આતા બોગદ્યાતુન ગાડી કાવ જાઈના
આજી ગવલ્યાચી રાધા કશી બોપલા દુધા
ગોરે ગાલ દેના તન રાહીના

—:o:—

ડ્રોપસીન.

—:o:—

૬

જા.ફર—

દુખના સહા નહી જાએરે દાવરા મોસે
ઇર. તીર પીર બસ પીર જીઆ જાએ મોસે
હર હાલમે હમ ચેહ પે કસારી

હરે રગમે તજુંમાહો જારી
આસાન હો મુશકીલે હમારી
કર અપના કામ જનાબે બલી-અરે હાએ હાય હાય બોસે

—:o:—

૭

શેઅ્સ—

હાકે દુખી જોન ન ખો શાન ન ખો પ્રાન નહો બાવરા
વોહ રાખાને જો ચાહા કીયા હીયા જીવાં કરશે
બીચાર થવના પડત નાહીરે તુ પ્યારા હમારા હય
કભી ગુલ હોતા કભી મ.હવે તરબ રહેતા હયઁ
એકસાં હાલ કીસી શખ્સકા કબ રહેતા હય.

—:o:—

૮

શેઅ્સ —

હારીજું ખુદા રહે ખુદા રહે મીલી આસ જીકી
હો પુરન સબ બતીયાં મગન મગન દીન રતીયાં
કીરદેગાર હરદમ દુખ ટારે, ઈશ્વર ઉપર ખાતર
નકર, નામસે કામસે દામસે ખુશી હાં.

—:o:—

૯

કલપાઓ નહીં જીગર જાન-
જા.દૂર બીન હું હયરાન=કલપાઓ=
બોલ ખબર આખં વાકી લગાઈ
કરદું ચલનેકા સામાન=
કલપાઓ=

—:o:—

૧૦

વ.ફાદાર—

દીલદાર યાર છબીલાસે નયના લગાએંગે
નયના લગાએંગે સપના લગાએંગે
યાર મેરા પ્યારા જોબન મેરા બાલા
સુરત મોરે સૈયાંકી મનકો ન ભાએર
બાત મોરી ભોલી ઉમર મોરી કઓલી
અબ આંખમાર ગબરૂસે નયના લગાએંગે

—:૦:—

૧૧

વ.ફાદાર—

વારી જાઉંરે સાંવલીયા તોપે વારનારે
તન મન ધન સબ તોપર વારૂં
ઘર દર જર સબ તોપે નીસારૂં
કબતક કાતીલ બનકર ખંજર મારનારે

—:૦:—

૧૨

ગવઈયો—

પીર ન જાને મોરી દેખી તે હાસી
અનોખી પીત-
હમીસ આવત બદી અનત
બીરમા રહે કવન ગાંવકી રીત

—:૦:—

૧૩

કુએ પાની ન જાઉંગી

નજર લાગે—નજર લાગે

કુવે પાની—

મય જલ જમના ભરનકો ગઈથી—

દેખ અચક તુરત લાગીરે--

કુવે પાની--

—:૦:—

૧૪

ક્ર ચની—

ખટ ખોટી સોનરીયાં ભરૂં ગાગરી

ગાગરી ગાજરીયા લે આય કલદાં

મેરે પાસે નૈનનવાપે છોડ જુગરી

ગાઈથી સબ પનીયાં પીસારી ઉમરી

મુએ ચાતુર તુરકવાને ફોડી ગાગરી

—:૦:—

૧૫

અ૦ કરીમ—

સબ ઘર પાગલ સબ, ઘર પાગલ સબ ઘર દીવાના

અન્દર પાગલ બાહર પાગલ ચક્કરમે આના

નૌકર પાગલ ચાકર પાગલ કીસકા રૂઠના માના

સબમે અબદુલ કરીમ દાના

યા ખુદા ક્યા હુવા રૂજુવ, યા ખુદા પાગલ હંય સબકે સબ

ક્યા કરના મેરે મઓલા, હંય પાગલ અકલા, અગોલા

હય ખુન હમારા ગવલા, છુગ પીના ખાના

આગ લગાઓ તુમ દરદર શીરના હો મહેરમ

સબમે અબદુલ કરીમ દાના

—:૦:—

૧૬

દીલારા—

ધુમ સારે જગમે રે ડારે તન તન કર
હીમ્મત વાલી સુન્દર નારી નર બન બન કર
ડર કર થર થર હર હર શેરે નર કરે જબ
ખંજર ચલે સન સન કર
*કાઇ મુજે જાને કયા સુરતકેા પહેચાને કયા
પ્યારીસે પીયારા મીલે દરશન કર કર
હમ હમ હેા બહમ દમે ગમ એ અગમ
મીલે હમ તન મન અરપન કર

—: :—

ડ્રોપસીન.

—:૦:—

૧૭

સહેલીયાં—

ધુમ ધુમ ધુમ ધુમ ધુમ ધુમ ધુમ ધુમ નાંચત ગતઅત બાજત તાલ
રમ ઝુમ ધુ ધુમ ધુંધર કરત ધુમ તાતત થઇ તત સુનદર ચાલ
નયન તુમ્હારે હમ મનવારે રથનસે કારે અય જાની
સયનકે બાજે ખુબ નીકાલે ઢંગ નીરાલે લાસાની
તત તરાંગ તક તક તક ધીધ કીટ ધીધ ધીધ કીટ
ધીનાંગ તકથી તકત ધીકત તક તક તક તક તક તક
ધીનાંગ ધીનાંગ તક ગીડગીન થઇ

—:૦:—

૧૮

સહેલીયાં—

સુન પ્યારી મોહેના બતીયાં હમરી દીલ જાનાસે લગાના
શરમાના કયું બલા
હમ યે અંખીયાં પ્રેમ ચખીયાં સબ સખીયાં વારીયાં
હમ યેહ સારી છબ નીયારી સબ પીયારી પીયારીયાં

૧૯

જમીલા ને સેહેલી—

જાઓજી જાઓ ન નખરે દીખાઓ સે બીચકોરી જાન
બેચારી કયસી હયગી નન્ની ભોલી ભલી
અયસે દેહમ દામમે લાનેવાલે દેખે ભાલે
હમનહી હરગીજ આનેવાલે, બનતી હોજી કયું નાદાન,
બરબાદ નકર નાશાદ નકર આજાદ જો વોહ એજાજમે હય
જલ્લાદ નહો સૈયાદ નહો બેદાદ યેહ કયું અંદાજમે હય

—:o:—

૨૦

જો પીયા આએના મોસે સહા દુખ જાએના
જીયા જાએ જરાએ સતાએ હીય=પીયા
મુજકો માઅલુમ નથા પહેલે લગાના દીલકા
મેરે પહેલુમે હમેશા થા ઠીકાના દીલકા
યાદ આતા હએ ખુશીકા વોહ જમાના દીલકા
અબતો મુશ્કીલ હય મેરે કુ મુમે આના દીલકા
જાન લેજાતા હય કમબખ્ત એહ જાના દીલકા
સુખ પાયેના દુખ જાએના કુછ ભાએના=પીયા

—:o:—

૨૧

દીલારા—

આસ તેરી કરનેસે બાત કુછ બાશા
રહેમ તેરા બારી હય, શાન તેરી ભારી હય
જાન તેરી ન્યારી હય, આસ તેરી સારી હય
બાઈ હય આસા સારી તોસે બારી
જાનો પ્યારા, અ ખો,, તારા મીલ જાવે
બગાવે મલે ભોલાભાલા મેરા પ્રીજબાલા—

—:o:—

૨૨

સહેલી—

છએબા સુન્દર લેના મુન્દર થમ થમ જા
નજાના બહકર ફીક્કા ધડકર ધરપર ચહકાર મતપતરા
એજી જવાન ટેપો જરા
મેરી મુંઠીમે ક્યા કુચ્છ ભુરે ભાલેહે કયા ભોલે ભાલેહા
જુતમે નીશાસે હેા સાચેા જરા

—:૦:—

૨૩

દીલારા ને સહેલી—

જાજા જાજા સુનરી દીવાની અપસે નખરે ન કરજા
વાહવા વાહવા
જાજા દીવાની કયસી ઠાની
બાર બાર હઠીલી નાર હમસે હમસે કરત રાર
એજી સાંવરીઆ લેલો મુંદરીયા નખરે આમ ન દીખાએ
આહા આહા આહા આહા

—:૦:—

૨૪

દીલારા ને સહેલી

બડે જગ સરવર સુલતાન જી હુર
મેરે સરપર નએશર કર લડકર
બીડકર કમતર મતકર ખટકા
નટખટ હરદમ કરે લટકા
હરદમ મજાલ ડાલો દીલસે નીકાલ મેશ.
જીકા જંજાલ નહેા પયગામી બડે બરકા
અગર હય ખબર નામી
એ નાદાની કયસી ઠાની
યે નીશાની હય લે જાની
જગકા નકર એલેનટખટ જા-બડે

—:૦:—

૨૫

અ૦ કરીમ—

જીરસે શાદીકી બાતોંકી બાત કરૂં ઇસસે બાતોંકી બાતોમે માત કા

ફુલા બનું કદમકા યું ધરૂં

નૈશા બનું આંખકે યું ચલું

ચાંદકે તુરસી શાન હુન બની

આકાસે માલકા માલ બની

પ્યારીસે પ્યારા મીલે ચાંદકો તારા મીલે

દીલબર દીલારા મીલે

હમસે વેાહ પ્યારા હમારા મીલે

—:૦:—

આઈયારા—

ચમકા તન મટક મટક અટકને ચલત ન્યારી ચલત ફીર ન્યારી.

સુનદર સુંદર સુઘડ નાર,, કરત કરત સોળા સીંગાર

મટક ફરત નેનનપે તન જીયરા હત ન્યારી=

શરમાકે આતેકી હંમારે સુપરા હુર આયા—

નીસાર હોનેકો આરજુપે મેરે નૂર આયા

ખીયલ દીલમે જઝબાઓંકા જેહુરા આયા

હજાર નાજુસે કહેના હુવા જુરૂર આયા

અબ મરને નાજુ યેહ બાદીર તેરે હુજુર આયા

મચલ મચલ ચલત ડગર કુચલકે દીલજાની

—:૦:—

૨૭

અ૦ કરીમ ને આઈયારા—

તેરી મેરી જોડી બની

પીયા પ્યારેપે જાઉં નીસાર સુંદર જીયા પ્યારે આજ મય વારી

મેરી જાન નયનાસે નયના મીલાઓ

મુઝે બારીસી સાડી દીના લાગે જીસમે ગોટા કીનારી

મશાલાહો આજા દીલબર સુનદર મનહર જાન

લે સામાન ચલ દુકાન—

મય કુરબાન મય કુરબાન હું કરબાન

૨૮

આઈશા—

સારી ઘતીઆં નીરાલી મેરી બતીયાં ન જાને દુન્યા
જ્યાપે બાત સદા ઘતકી હુય ઠાની
નહીં નાદનકો પહેચાન મેરી શાન દીરેહાં
ફરેબ મુઝસે કોઈ સીખલે જમાનેમે
બલા હું મથભી લગાવટસે દીલ લુભનેમે
ફંસા રશીકુકા દીલ એક મેરે બહાનેમે
નીકાલા કામ ફકત શોખીયાં દીખાનેમે
કયસા નાદન મીલા હોકર દીલ જાન મીલા
મેરા અરમાન મીલા સાજનવારે

—:૦:—

૨૯

અ૦ કરીમ—

અરે હાંહાં દીવાના બનાઉંગા
હટ હટ મરદકુકે ધપ્પે લગાઉંગા
ચલા જાબે બચા નહીં મારૂં ચચા
ગલા દાબુ તેરા અભી ડાલુ નચા
અરે હાં હાં મદારી નચાઉંગા નાચ
નાચ બેટા નાચ બેટા નાચ બેટા નાચ
બેટા તુઝે મય બંદર બનઉંગા—હટ

—:૦:—

૩૦

અબ-ક-સહેલીઓ—

અએસી કએસી ધોકા ઘડી સરપર અફત હુએ પડી
કએસી પડી કીસપે પડી
બોલો જરી બેખબરી
ઘર દર તજ લેકર જર સરપર ગમ વાએ વાએ
જીનેસે બે લાભ ગઈ-કયા—
ભાગ ગઈ હાએ હાએ

મન્તર ચલ વેાહ ચનચલ ઘરસે નીકલ હાએ હાએ
કએસી બડી દૈલકી કુડી દેખેા જરી દુખમે પડી
ઘમસે કહાં કુદ પડી

—:૦:—

૩૧

શમ્સ—

કહા જાઉં મુઝે કરાર નહીં હય, મુઝે કુરાર નહીં
તાબે ઇનતેજાર નહીં હુય તેરે ફીરા કુકે સદમે ઉઠાએ
ફીરતે હુંય જ.ફા શઆ.ર યેહ સુરત બનાએ ફીરતે હુંય
હુવે હુંય ખા.ક જો તેરી તલાશમેં હુમદમ
હુમે નસીમકે ઝેાકે ઉડાએ ફીરતે હુય
ખલીશે દર્દ જુદાઇને અજબ શકલ બનાઈ
જોન સુરત નજર આઈતેા ફીદા હુય એહ ફીદાઈ

—:૦:—

૩૨

અરે હાં આલમમે ઘુમે, સબ દુશવારીયાં હમને ગુજારીયાં.
દરદકી દારૂ કરને
બખતકા ખુબીયાં, જલ જલ ડુબીવાં વતનસે છુટે ઘરસે

—:૦:—

૩૩

ન"ના લગાએ કેાઈ મેાહેના બીસાર ગયેા
કપસે કરૂં ગમ કએસે કરૂં—નયના
સઈયાં દરસકા જો ઘડી સુભ ઘડી કહેલાએ
અ'સે કંવલકે ફુલપે રસ ભંવરા લેને આયે
બીસ આના મ.જાના કરજાના કુછ નામ

—:૦:—

૩૪

દીલારા -

નીદ હેં ફેર કર દીલબર ચલા હય
જીગરપર યા મેરે ખંજર ચલા હય
કીસીકી કફુલે પેચાંકા સએાદા
મેરે દીલકેા પરેશાં કર ચલા હય

દિલદાર દિલારા દીલબર હય તનમન કુરબાન કરૂં
ઘડી ઘડી થર થર ધડક ધડક દીલ ધડકત હય
કીસીકા હુસ્ન જમાનેમેં સબસે બાલા હય
કીસીકે રૂખપે પ્રીત ચાંદ હેાનેવાલા હય
કીસીકી આંખ અંજનકુ પરીકે ડાલા હય
કીસીકી જુલ્ફને હુમજુલકા બલ નીકાલા હય
કીસીકે વારતે નજો સે દીલકેા પાલા હય

—:o:—

૩૫

જાફર ને જમીલા—

તેાસે લાગી નજરીયાં ઝટપટ ગયેા સાંવરીયાં
કપસી મેારી બીગારી ખબરીયાં
કપસી પાગલ ચેહ સગી નગરીયાં
આઓજી આઓજી લગન લગાઓ
ચલેા જલ્દી સંવારેા સજરીયા
આઓ છબીલે સજનવારે
ચલ ચલ પ્યારી તેારી બારી ઉમરીયા

—:o:—

૩૬

અઈયારા—

કાંપે જીયરા મેારા કાંપે જીયરા મેારા કાંપે જીયરા તન
થર થર થર થર થર થર હાએ
જાને મંઓલા મેરા જાને મઓલા
હાય મય કયા કરૂં જાન ચલી મયવેા મએાતકે
દેસ મેહમાન ચલી, ટુટી હય આસા
નીરાસ જીયા હાય હાય

—:o:—

૩૭

અઈયારા—

મેરી હસતી મીટી હાય કયસી એકસી
અયપરવર દીગાર મય કીસ દુખમેં ફંસી

૧૫

અય મઓલા તુ અપોલા તુ દઃદગાર
હય બરતર તુ સરવર—મેરી હસ્તી

—;૦;—

૩૪

ફીરતા ભટકા કયા સરે પટકા
નાગન લટમે અટકા હું
દેખા ખટકા ઝટપટ સટકા
પુરા અપની હટકા હું
મીઠી વેાહ પ્યારી બાહે બહારી
બાગે નસીબમે ગુલ ખીલે ન્યારે
દીલ ભીને સારે ખુશ રહે
જાનકા શાનસે ધરવની બનું
દીલ ગંની ચેઠી મન ઠની
બનકર દુલા મય ઝટ નટખટકા

—;૦;—

૩૫

જમીલા—

બાંકે સઇયાંકો કયસા લુભાએ લીયેા હાં
મેરી ન્યારી દીલદારી સજનપર વારી વારી બાર બાર
પ્યારી જઇયાં-બાંકે સઇયાં
પુર બહાર હું ગુલ ઓજાર હું તરહદાર હું મંય નીગારહું
શાદમાન હું દીલસીતાન હું આલીશાન હું જાંનીસારહું
કરકે નાઝ અબ દીલપર પરહાં
હરદમ મટકત લટકત ચલદું

—૦—

ડ્રોપસીન.

—૦—

જમીલા

હજહુ નહી આયે પ્યારે
ઉનબીન બીઝડત ઘડીપલ છીનવા
પીયાબીના ગુજર ગઈ સગરી રએન
કબ હોવે જીયા. કો સુખ ચયન

———o———

૪૧

નીંચો શીદી નીંચો પથરા
ગોમા હાપ્પા ક્નાના ફરાહુ
જાંગ્યો શીદી જાગ્યો લીગો.
અનજો મોડો અનજો અમ ડુ કુ—નીચો શીદી
ઔરક મચીજો ઔરક મચીજો ઔરક મચીજો ઔરક મચીંજો
હબશી હસબ નસબ સોહેલી, અમજોટી ગોવટા મસીટા મડુમ્બે
ઔરક મચીજો
હાં ફુરહત તરબ તરબ ઉસીકા મચીના તન તન તન તન
ચમ ચમ ચમક ચમક શીદી જાંગો જાંગો બન બન બન બન
તક તક ધીનક ધીનાં તક તક ધીનક ધીનાં
લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ
ઓઠપ ઓઠપ ઓઠપ ઓઠપ
લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ
તક તક ધીના ધીનાં ધાકીટ ધાકીટ ધીના ધીના
લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ
જંગબારમે મચીજો મચોજો મચીજો તન તન તન તન
તક તક તક ધીનક ધીનક તક તક તક ધીનક ધીનક ઔર મચોજો

———:o:———

૪૨

અ૦ કરીમ ને આઈચારા—
સુન દીલબર સુંદર જાન જાન
સુખ તન મન મેન કુરબાન જાન

ચઢી જો નજરીયાં તું મૈરી સુંદરીયા જોબન ભરી મદમાતી
ગુજરીયાં
મીલકે સબરીયાં ચલેંગે બજરીયા
ચમક દમક રંગ લાએંગે સુંદરીયાં-લે દુંગાજી હાં
અબ ઘોડા ગાડી લેદુંગા-જીહાં
અબ સાઆ ખાંડી લેદુંગા-જીહાં
અબ મીઠી તાડી લેદુંગા-જીહાં.

૪૩

સહેલીયો—

રંગરલીયાં કરેગુંઇયાં ફુલવરીયાં પ્યારીયાં—રંગરલીયાં
ચુન ચુ। નગ નગ જગત નગનગ થરકી જગત કુહે થરકી રંજ
કુંજે રંજ કુંજે રંજ કુંજે ધા ધા રંગ રલીયાં
પ્યારા પ્યારા સમા આયા પાયા ન્યારા સારા દીલ જાની મીલે
ગુલ ખીલે—રંગ

૪૪

આશક—

અબ આજ આઇ દીલકે લભાનેસે
મોહે લગ લીયો છયલા બહાનેસે—અબ આજ આઇ.
આજ. ફીર અપના ગયા વક્ત મુઝે યાદ આયા
જેરે દીવાર કોઇ આશક નાશાદ આયા
દીલ ચુરાનેકો વોહી બાનીયે બેદાદ આયા
અયતો આઇયારથી એહ મેરાભી ઉસ્તાદ. આયા
મીલનેકો આઇ ગુંઇયાં સાજનકો આઇ
લાગી મેરી મેહનત ઠીકાનેસે—અબ આજ આઇ